



合唱コンクール「天歌統一」～輝け！歴史に残る最高の合唱を～（11/6）3年生

学級・曲名	審査員講評
3A「心の瞳」 	ソロ頑張りましたね。歌い方もよくユニゾンがとてもきれいでした。good. 男女のバランスをもっと整えて、メロディーがうきたつとよいですね。 歌のテンポと伴奏のテンポがちぐはぐな場面が惜しい。 名曲なので、歌詞もふくめ、これからもこの曲を歌った経験を大切にしたいと思います。 男子も女子もきれいな歌声でした、さすが3年生。 ていねいな発音、各パートの響きを感じながらの演奏でした。 しっかり伸ばして歌いあげていました。強弱も音程もよい。
3B「あなたへ」 旅立ちに寄せるメッセージ 	歌い出し柔らかくて上手でした!! 曲の前半のかけ合いがうまくいっていました。 強弱・メリハリもよく分かりました。 サビの部分、ハモリの部分の響きをもっとままとると良いですね。 リズムが細かい部分の音程ももっと分かると良いですね。 ステージに上がった瞬間から全員の心が1つになっていました。 3年生らしい表現力が感じられました。 男女とも発声が力強く響き合っていました。 強弱、バランスよい。声、よく出ていました。
3C「手紙」～拝啓十五の君へ～ 	ユニゾンの部分、響きにまとまりがあつてとても良いですね。 男女に分かれた部分のバランスもっとよくできそうです。 サビの部分のうたえ、もっと熱くてもよいかもしれません。 全体的にまとまりが良くて素敵でした。 (最後の一フレーズもっとしみじみしても) 15才の今の気持ちが熱く伝わってくる素晴らしい合唱でした。 発声がていねいで、クラスのあたたかさが感じられるハーモニーとなっていました。 強弱よい。所作よし。入退場よし。
3D「虹」 	まとまりがとても良くて聞きやすい演奏でした。バランスもよかったです。 リズム音符が細かい部分、言葉が少し伝わりにくかったので、丁寧に歌えるといいですね。 きれいな演奏だったと思います。 聴く人に語りかけるような心にしみる合唱でした。すばらしい。 互いの声の響きを感じながら、美しいハーモニーをつくりだしていました。 強弱よい。バランス、おいしいところがありました。



合唱コンクール「天歌統一」～輝け！歴史に残る最高の合唱を～（11/6）2年生

学級・曲名	審査員講評
2 C 「輝くために」 	強弱、メリハリがついていてとても良かったです。 子音、k、s、h、などをもっとしっかり出すと言葉がよりしっかり伝わりますね。 つかの間、伴奏と歌がずれたのが惜しいです。丁寧で素敵な演奏でした。 クラスの心、声がひとつになっていてとても上手 ていねいに発声し、強弱を意識しながらまとまりのあるハーモニーがつくられていました。 強弱、バランス、よいです。合唱らしい歌声でした。
2 D 「HEIWA の鐘」 	男子のパワーもあって、曲に合った演奏が良かったです。 歌い出しの「ラララ」思いきって入りましょう。 （難しい話ですが）フレーズの中でどの音を大事に歌うか分かると、表現力が増すと思います。 指揮に合わせ、とてもテンポよく歌っていました。 クラスの団結が感じられる、息のあった演奏でした。 男声、女声のバランスがとてもよく、音程もよい、強弱もよいです。 男声、上手だと思いました。
2 A 「COSMOS」 	1人1人がしっかりまとめあげた演奏で良かったですね。 ひかりの「ひ」が高いのできつい声になりがちです。柔らかく歌えるともっと良いですね。 男女のバランスをもっと上手にとれると良いですね。 ピアノ伴奏も歌声もとても澄み渡るようなイメージをうけました。 発声が力強く、各パートが響き合っていました。 伸ばしがたりないところがありましたが、しっかり声は出せています。 強弱よいです。
2 B 「キミのもとへ・・・」 	まとまりがあり、バランスもよく、柔らかくて良い響きでした。 言葉もよく伝わってきました。 きちんと合唱になっていて素晴らしい。 きれいなハーモニーでした。 とてもまとまりが感じられる美しいハーモニーでした。 男女のバランスも 良い。 強弱、バランスよいです。しっかり声が出ています。音程よいです。



合唱コンクール「天歌統一」～輝け！歴史に残る最高の合唱を～（11/6）1年生

学級	曲 名	審査員講評
1 B 「大切なもの」		しっかり声を出そうとする様子が伝わってきました。 さらに柔らかく歌えるようになるといいですね。 口もより大きく動かして、言葉がもっと伝わると思います。 若々しくて素敵でした。 高音がよく響いて心地よい合唱でした。 伸ばす音、しっかり伸ばすともっとよくなるでしょう。
1 C 「My Own Road」 -僕が創る明日-		後半、段々、調子がよくなってきましたね。 男子のメロディー、女子の「ルー」の部分きれいでした。 伴奏によってリズムよく歌えるようになると思います。 息を合わせて努力の様子が伝わってきました。 強弱に気をつけるともっとよいでしょう。
1 D 「輝くために」		女子の声がとてもきれいでした。 Unis の男子も良いですね。 サビの部分の歌いこみがもっとあるといいですね。 自信をもって歌えたらもっと上手になる予感がしました。 まとまりのあるハーモニーが響いていました。
1 A 「変わらないもの」		1人1人声を出そうとしている様子が伝わってきました。 合唱はハーモニーが大事なので、もっと声を合わせて、1つの響き、 1つの演奏をつくってけるといいですね。 男女のバランスがすばらしかった。 よく指揮を見て歌っていました。